

L'accord parfait

MIDUAL

Accord parfait entre mécanique et esthétique, la Midual est un cas unique dans le paysage motocycliste.

P. 36



STUDIO

JAPAUTO 1000 VX

Tout en muscles

P. 46



NOUVEAUTÉ

ELECTRA GLIDE REVIVAL

La plus rétro des Harley ! P. 70



EDITIONS

LF

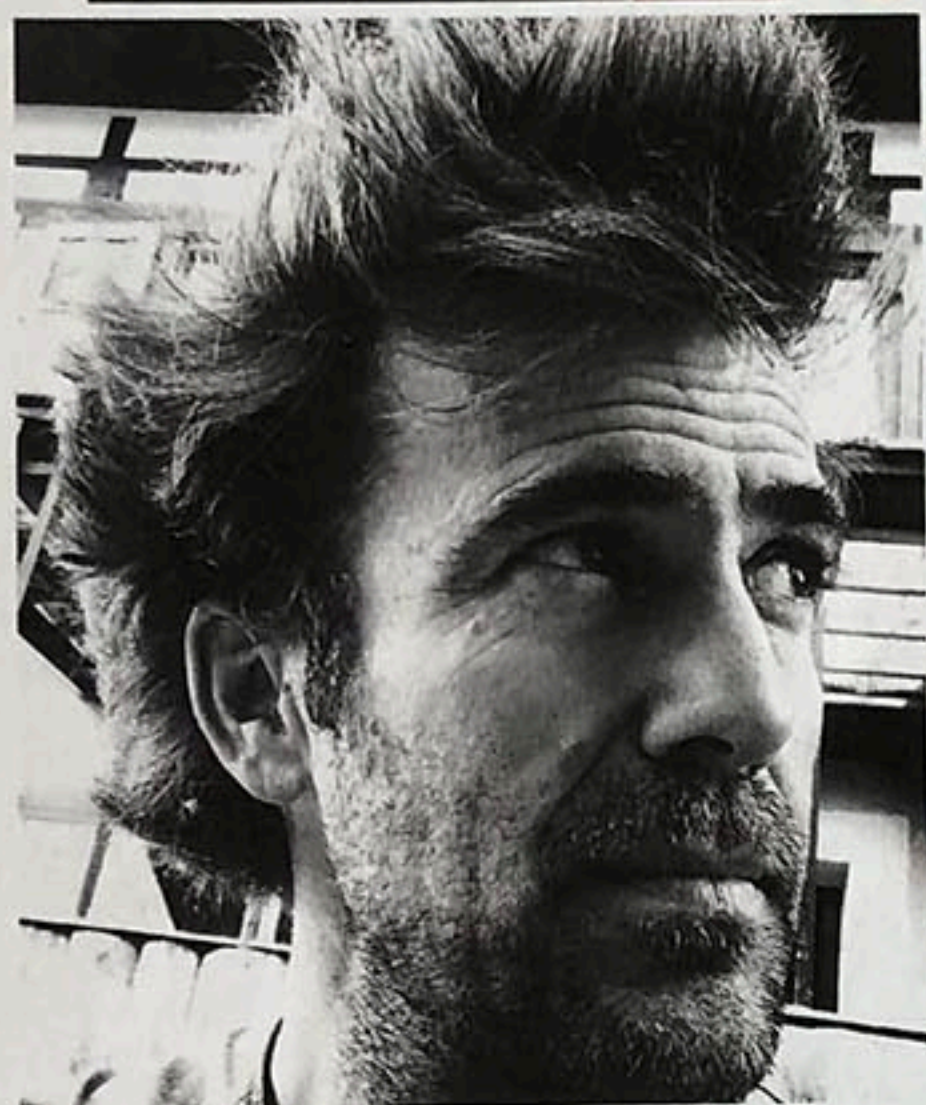
ISSN 1155-2069 / F : 5,50 € - BEL/LUX : 6 € - CAN : 10,50 \$ CA
CH : 9,90 FS - DOM 6,50 € - ESP/ITA/PORT CONT : 6,90 €
TOM : 950 CDF

L 19655 - 335 - F : 5,50 € - RD





Laurent Herrmann, alias Lorent Drawing, sait manier le pinceau ! Il peint à l'aquarelle des motos, anciennes et récentes, et leurs pilotes dans un style très personnel.



LORENT DRAWING

L'AQUARELLE À TOUTE VITESSE

Lorent Drawing est une signature qui commence à gagner en notoriété grâce à des œuvres colorées et pleines de dynamisme. Derrière ce pseudo se cache un garçon comme vous et moi. La seule différence est qu'il est extrêmement doué un pinceau à la main !

Laurent Herrmann a commencé à dessiner dès son plus jeune âge. « Mon père crayonnait et, dès trois ou quatre ans, je griffonnais également. Mon père a gardé toutes mes œuvres », lâche-t-il avec un sourire. Cette vocation précoce conduit le jeune dessinateur vers les beaux-arts et les Arts déco, mais

n'y entre pas qui veut. « Je dessinais bien mais je n'étais pas assez artiste dans l'âme, pas assez abstrait », explique Laurent. Sans regrets, il reprend ses crayons pour travailler durant cinq belles années aux *Dernières Nouvelles d'Alsace*, le fameux quotidien régional. Entre-temps, Laurent s'est pris d'amour pour la mosaïque.



  **lorentdrawing**

Pendant une dizaine d'années, il casse de petits morceaux de pierre pour créer des œuvres qu'il n'a jamais réussi à vendre.

Et la moto dans tout ça ? C'est aussi la faute de son père. « À 15 ans, j'ai commencé à rouler avec sa superbe petite Suzuki 125 GT, se souvient Laurent. Mais je n'ai passé le permis moto qu'à

30 ans. » À cette époque, il dessine des petits chats sur des rubans dans une usine textile alsacienne. Malheureusement, cela ne dure pas et notre homme est victime d'un plan social. Il a à peine le temps de se poser des questions quant à son avenir qu'il trouve une petite annonce à laquelle il répond instantanément. Bingo ! En 2007, il est

MX Thierry Millet.
Format 30 x 40 cm.

La technique de Lorent
Drawing fonctionne à
merveille avec les images
de tout-terrain.



embauché comme graphiste chez Bihr, l'incontournable grossiste en pièces détachées moto.

Accro au MotoGP

Ce nouveau boulot révèle à Laurent le monde de la moto et il est complètement "aspiré" par cette passion. « J'ai commencé à acheter des machines, à vouloir faire du circuit, puis je suis devenu accro au MotoGP, raconte Laurent. C'est ma série Netflix à moi ! » En 2013, il dessine sa moto personnelle (une Ducati 999) en mode BD et la poste fièrement sur sa page Facebook. « Cela a accroché tout de suite, je n'en revenais pas », explique Laurent. Rançon de la gloire, sa 999 a tellement de succès que tout le monde lui réclame un petit dessin. « Au début, je faisais ça gracieusement, mais ça a pris tellement d'ampleur que j'ai commencé à réclamer une petite contribution », poursuit-il.

En même temps, la technique s'affirme et Laurent progresse à grands pas. « Lorsque j'ai commencé, je réalisais un tracé au crayon que je repassais au feutre et je finissais avec la mise en couleur, indique-t-il. Puis j'ai enlevé le trait pour travailler directement l'aquarelle. » L'artiste pousse le détail à son paroxysme et passe des heures sur chaque moto. « A un moment, je me suis demandé à quoi cela servait d'être aussi précis, précise Laurent. C'était comme encadrer tout bêtement une photo. »

C'est alors qu'il décide de changer de style. « Sans même réfléchir, je me suis dit que j'allais essayer

de retranscrire ce que l'on ressent sur une moto, ajoute-t-il. La vitesse, l'adrénaline, les sensations, le vent, la banane sous le casque en roulant sur une route sinueuse, etc. » C'est peut-être pour tenter de traduire le mieux possible ces émotions que Laurent possède autant de machines dans son garage. « J'ai commencé par une Ducati Monster de 1994 ou 1995, se remémore Laurent. Puis j'ai eu une 998 suivie d'une 999 pour la piste. »

Aujourd'hui, l'italophile convaincu roule au quotidien avec une Ducati Scrambler. Il possède

MV Agusta Agostini.
Format 30 x 40 cm.

Vous avez adoré Ago aux Coupes Moto Légende ?

Vous adorerez cette aquarelle de MV Agusta trois cylindres qui fonce vers le virage de la Combe.

Laurent aime les Ducati et ça se sent...

Ducati Sport 1000S Paul Smart.



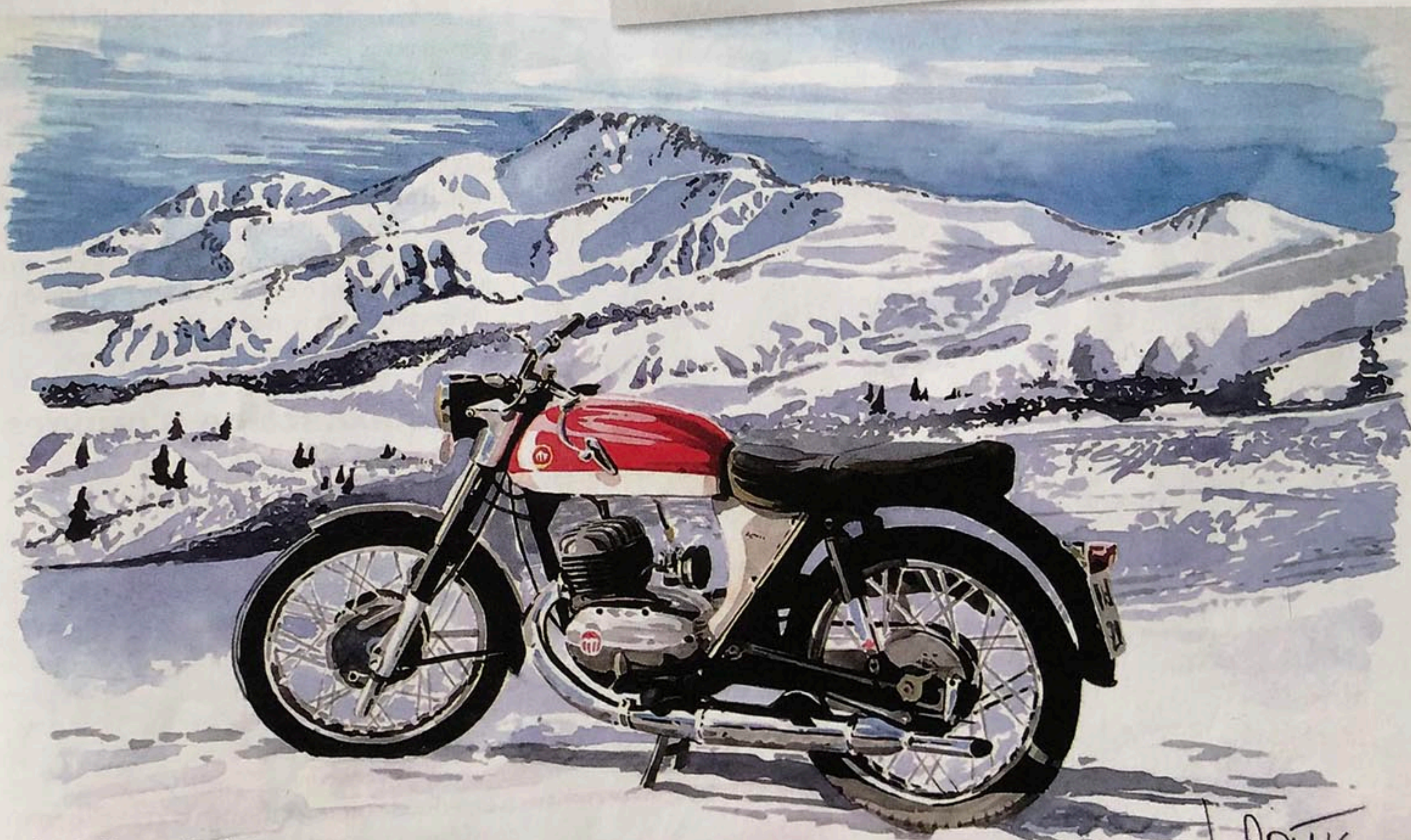
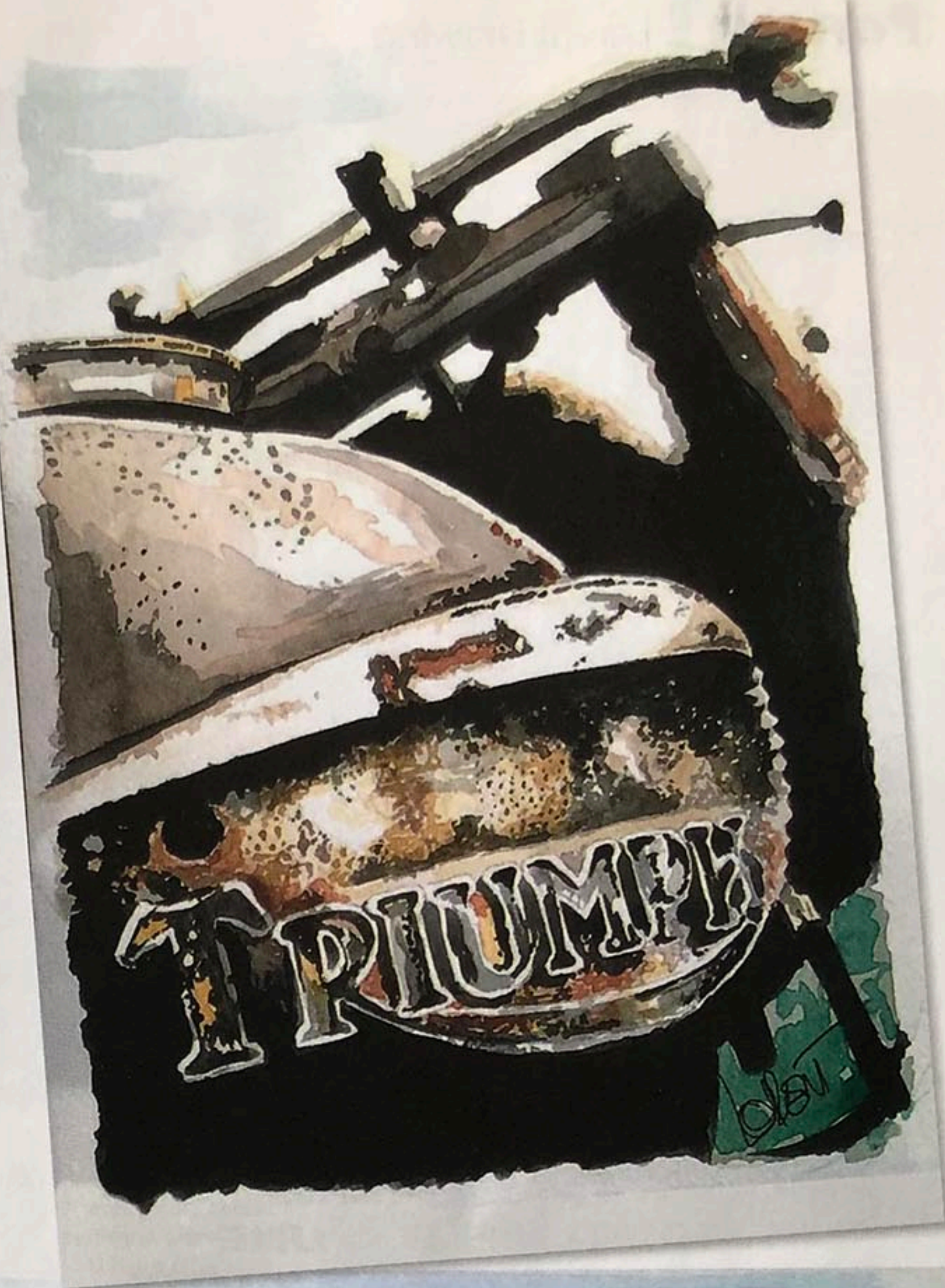
Bel effet sur ce logo Triumph !

également une 900 SS de 1991, la plus jolie à son goût avec son cadre et ses roues blanches. Outre la Suzuki 125 GT paternelle, Laurent possède une autre ancienne : une Honda CB 360 de 1974, son année de naissance.

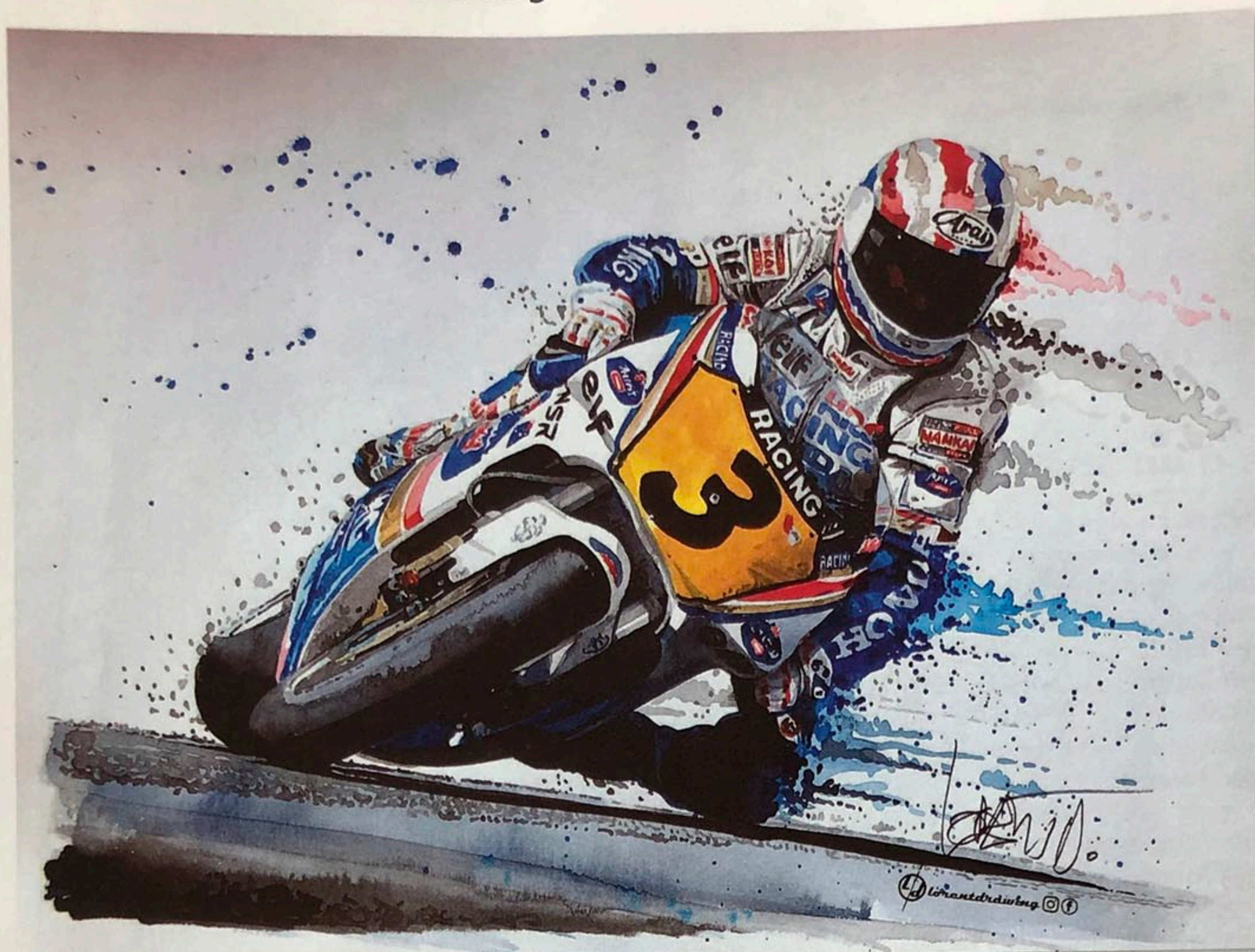
[Re]naissance d'un style

En quelques coups de pinceau, Laurent a trouvé le moyen d'exprimer la vitesse et le mouvement. Chacune de ses aquarelles "explose" dans un impressionnant feu d'artifice de gouttelettes colorées et ça file la chair de poule ! « Je travaille tous les soirs, ça me détend », confie l'artiste, qui a l'impression de perdre son temps dès qu'il ne fait rien. Il travaille suivant ses propres envies ou sur commande et vous pouvez par exemple lui demander une représentation de votre moto, qu'elle soit moderne ou vintage, ou de votre copain ou copine sur sa moto. « Parfois, des personnes m'envoient des clichés flous de la machine préférée de leur père et un autre où on le voit en blouson et casqué. À moi de recomposer l'image du père sur sa moto en virage pour son anniversaire », explique Laurent.

Instagram et Facebook lui permettent de se faire connaître et il faut admettre que le succès du



On a froid aux mains rien
qu'en regardant cette
Montesa Impala Sport 250
perdue dans les Pyrénées.



MotoGP Mick Doohan 1990.

Pilote de légende, Mick Doohan a remporté 54 victoires et cinq titres de champion du monde en 500 cm³. Ça valait bien un petit dessin.

“ **SON STYLE EXPRIME LE MOUVEMENT D'UNE MACHINE OU D'UN PILOTE**

championnat MotoGP a aidé Lorent Drawing tant ses représentations des meilleurs pilotes connaissent du succès. « Si je propose une aquarelle de Johan Zarco, elle est vendue en moins de 10 min », se réjouit notre homme, qui connaît bien le pilote Ducati Pramac. Et le jour où l'un des fans de Marc Marquez a posté une représentation du pilote du HRC, Laurent a été instantanément révélé aux 280 000 followers du pilote espagnol ! Quoi qu'il en soit, il prend un plaisir dingue à peindre les Mir, Rossi et Lorenzo ou des figures de légende comme Doohan, Agostini et consorts. La seule chose que l'on puisse ajouter, c'est que son style exprime particulièrement bien le mouvement d'une machine ou d'un pilote, quelle que soit son époque.

Une soixantaine d'œuvres originales

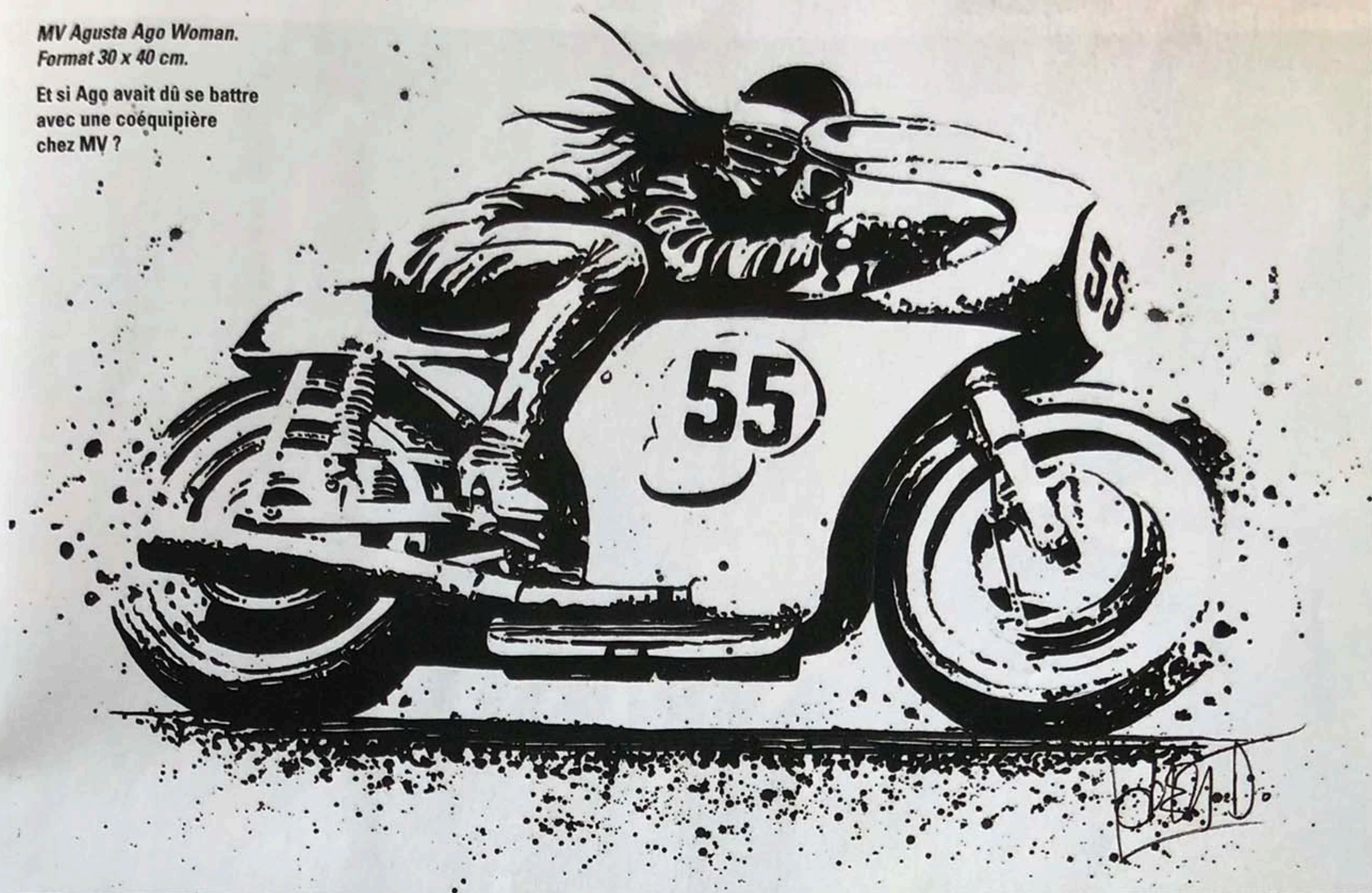
En 2020, Lorent Drawing a réalisé une soixantaine d'aquarelles, toutes des œuvres originales réalisées sur un papier Canson de 300 g. Les prix démarrent à 195 € pour un format 30 x 40 cm jusqu'à 355 € pour un format 50 x 65 cm, voire un peu plus pour des commandes très spécifiques. « Chaque aquarelle est unique et signée, certifie l'artiste. Je ne tiens pas à vendre des reproductions, mais je ferais quand même une exception pour Johan Zarco. »

En effet, le pilote français a convaincu Laurent de réaliser une petite série de dessins qui sera vendue sur son site de merchandising. Le courant passe bien entre le double champion du monde Moto2 et notre homme et l'on peut d'ores et déjà annoncer que ce dernier travaille d'arrache-pied



MV Agusta Ago Woman.
Format 30 x 40 cm.

Et si Ago avait dû se battre
avec une coéquipière
chez MV ?



sur une exposition retraçant l'ensemble de la carrière du pilote tricolore. Ça fait un paquet de motos à dessiner !

Aujourd'hui, Laurent est le responsable du marketing opérationnel chez Bihr : « C'est un boulot qui me plaît énormément et je n'envisage pas d'en changer ». En plus du dessin, il fait de la musique dans un groupe "familial". « Mon père compose, mon frère joue de la guitare et moi je fais un peu de tout », conclut avec enthousiasme l'artiste aux multiples facettes. ■

À l'image de Johann Zarco avec qui il s'entend particulièrement bien, Lorent a représenté de nombreux pilotes du MotoGP.

Ducati Pantah 600 SL 1981.
Format 30 x 40 cm.



CONTACT

Lorent Drawing

Tél. 06 43 28 27 99

E-mail : lorentdrawing74@gmail.com

www.lorentdrawing.com

Facebook et Instagram : [lorent drawing](#)